

Brood voor kindjes en hondjes.

Overweging JK Roermond 5 november.

Een lastig verhaal .

Veel wringt er .

Jezus die zich terug wil trekken, en dat lukt niet

.Een vrouw – een helleense..een Syro Fenicische - een “buitenlandse “ komt toch het huis binnen’.En zij vraagt Jezus de demon uit haar dochter te drijven.

En Jezus zegt: eerst eigen kinderen ,want het is niet fraai brood van de kinderen te nemen en dat naar de hondjes te werpen De hondjes zijn een metafoor, een beeld voor de heidenen.

En zij antwoordt :”Ook de hondjes onder de tafel eten van de kruimels van de kinderen .” Het klinkt mij wat rauw in de oren.. je zult toch maar uitgemaakt worden voor hondje.

Sommige exegeten zeggen dat het wel mee valt, want er worden ook verkleinwoorden gebruikt,en het griekse woord voor dochttertje en hondje lijken kwa klank op elkaar(thugatrion en kunarion, voor mogelijke kenners onder ons). En om dit snedige antwoord zegt hij : ga heen, want de demon is uit je dochter....

Stel je voor je dochter bezeten door een demon. Wat kan dat betekenen.?

Dat ze niet zelf de regie heeft over haar eigen leven.

Dat iets of iemand het heeft overgenomen..een verschrikkelijke dwangvoorstelling die haar leven beheerst

.iets obscuurs, gedreven door iets van buiten, iets wat ontmenselijkt,zoals haat , passiviteit, de nacht, de ongebreidelde woede, een oeverloze angst die het overneemt. Het is in ieder geval vreselijk .

De Syro Fenicische vrouw staat voor haar dochter en al wordt ze uitgemaakt voor hondje: ze houdt stand,niets en niemand kan haar weerhouden,geen dichte deur, de afwezigheid van een eerste welkom, fijn dat je er bent en ook een eerste afwijzing niet , want ze krijgt te horen: het brood is eigenlijk niet voor jou, voor jullie.

Maar ze heeft een grondvertrouwen, ze staat stevig daar en ze laat zich niet kisten: niet verjagen of met een kluitje in het riet sturen.

Ze vertrouwt op Jezus.

En waar vertrouwt ze dan op in de visie van Marcus:

Ze vertrouwt dat Jezus weg de weg is..de weg om het leven te leven zoals het bedoeld is:In lijn van de 10 geboden.Jezus is een lichtend voorbeeld waarin liefde zichtbaar wordt, waarin het bestaan oplicht in alle rijkdom.In hem wordt duidelijk wat je kan verbinden met anderen die op je weg komen. Bij Marcus is Jezus geen nieuwe goeroe, die je blindelings kunt volgen of die alleen gevolgd kan worden door mensen van zijn eigen soort.

Marcus vertelt dat Jezus boodschap , het brood, de leeftocht , waarmee je de weg van het leven kunt gaan, niet beperkt is voor een heilige schare, niet alleen voor het eigen volk of ons soort mensen, maar voor iedereen die erop wil vertrouwen.

De kruimels zijn ook voor de hondjes .

Marcus maakt van de vrouw een beeld die op durft te staan voor haar dochter, een vrouw die niet gelooft dat een demon het laatste woord mag hebben.

Maar dat de demon kan verdwijnen als zij Jezus weg volgt.

De vrouw deed ons denken aan leden van de Russische pussyband ,die hun mond opendoen, letterlijk opstaan in het huis van God, omdat ze ten diepste geloven ,erop vertrouwen, dat hun protest zinvol is. Dat recht uiteindelijk zegeviert. Ze doen een appel en raken mensen in het diepste ,daar vertrouwen ze op: dat is geloven. Je moet binnendringen in het huis en doorzetten. Doet dat de demon verdwijnen ?

Zou het zo kunnen zijn dat de klokkeluidsters van hasjtach mee too” hun verhaal durven doen omdat ze uiteindelijk geloven dat het anders kan en moet..net zoals overigens die militairen uit de kazerne van Schaesberg.?

Dat de demon die deels hun leven heeft beheerst niet het laatste woord heeft

Dat ze een diep vertrouwen hebben dat ze vrij mogen en kunnen leven...

contact hebben met een bron in henzelf, voor sommigen met een hoofdletter , een bron die hen laat weten:

Dat er anders om gegaan kan worden met seksualiteit, dat dat niet tot ontmenselijking hoeft te leiden.

Dat de macht van hun aanranders en verkrachters niet eindeloos is, niet eindeloos mag zijn..

Dat de grond van het leven hen weer recht opzet, dat ze kunnen gaan staan en opkomen voor hun geschonden waardigheid..

Niet klein te krijgen , niet klein te houden...omdat er een diep verlangen is dat leven anders zou moeten zijn,

dat ze wel getekend zijn door hun wonden, maar er niet mee samenvallen...ze worden geen slaven,

wellicht ook om een voorbeeld te zijn , een bron van inspiratie voor al hun lotgenoten die in andere lagen van de samenleving meestal stilzwijgend doorleven angstig voor alle macht die hen overkomt...

en ook boodschappers aan alle ‘machtigen’, dat vroeg of laat hun macht ten einde loopt en daarmee ook een nieuwe toekomst wordt opengemaakt voor iedereen..

“ levengevende kruimels brood ook voor hondjes “..

we gaan zingen over die Bron voor ons , die wij hier aanspreken met een Jij..

Jij die mij kent, jij die mij hoort
en weet wat in mij leeft.
Jij weet hoeveel aan goedheid, kracht
mijn angst verborgen heeft.
Doorbreek mijn waan, mijn zelfverweer
mijn opgebouwde schijn.
Breng aan het licht bij iedereen
de mens die ik moet zijn.

jk.5-11-17 koos van vugt